

PROGRAMME DE FORMATION : Communication Alternative et Augmentée (C.A.A.)

Mise à jour le 04/02/26

Intitulé de la formation	Ateliers de Communication Alternative et Augmentée (C.A.A.)
Stagiaire	
Objectif de la formation	Permettre aux personnes qui accompagnent des enfants et des adultes ayant un trouble du neuro-développement (TND) d'accéder à des connaissances et des outils concrets autour de la communication alternative et améliorée (CAA), ainsi qu'à des stratégies et des pratiques qui permettent de favoriser la mise en place d'un outil et d'une communication multimodale. Ces ateliers visent à croiser le regard des familles et des professionnels sur la question de la communication multimodale, à favoriser l'expression des personnes non oralisantes ou peu oralisantes, et à promouvoir une culture inclusive de la communication.
Validation	- QCM pré- et post-formation
Consultant	THORNTON Katie, 06 60 15 25 89, info@arlesalacarte.fr
Lieu de la formation	Arles à la carte (31 boulevard Georges Clemenceau, 13200 Arles) ou sur lieu de travail (A PRECISER)
Dates de la formation	(DATES)
Programme de formation	Voir programme détaillé pour le contenu
Modalités et horaires	(JOURS + HORAIRES)
Durée de la formation	12 heures

PRÉSENTATION DE LA FORMATION :

Ateliers de Communication Alternative et Améliorée (C.A.A.)

Cette formation a pour objectif de permettre aux familles et aux professionnels qui accompagnent des enfants et/ ou des adultes ayant un trouble du neuro-développement (TND) d'acquérir **des connaissances et du savoir-faire** à propos des **outils concrets autour de la communication alternative et améliorée (CAA)**, ainsi qu'à propos des **stratégies et pratiques ludiques de mise en place d'une communication multimodale**. Ces ateliers visent à **réduire l'isolement** des familles, **croiser le regard entre familles et professionnels** dans la co-construction **du projet de vie de la personne avec TND** et à **favoriser l'expression des personnes non oralisantes ou peu oralisantes**, et à **promouvoir une culture inclusive de la communication**.



ARLES À LA CARTE
immersions linguistiques



Intensive Interaction
Institute



Public et prérequis :

-Pas de pré-requis / Initiation

Profil des participants :

- Équipes thérapeutiques (ergo, orthophonistes, psychologues...),
- Équipes éducatives (enseignants spécialisés, enseignants, éducateurs, AESH...),
- Équipe de direction
- Proches-aidants
- Toute personne désireuse de participer à la formation

Contenu de la formation :

Six séances de deux heures: initiation à la C.A.A pour découvrir les outils et les stratégies nécessaires pour mettre en place la C.A.A. Voir programme détaillé

Formatrice :

Anna CAUVIN :

Praticienne et coordinatrice certifiée de l'*Intensive Interaction* et membre de l'Institut de l'*Intensive Interaction* en Angleterre

Formatrice START pour le CREAI PACA-Corse

Formatrice indépendante auprès d'organismes de formation des métiers du social

Formatrice en langues (anglais et français) et de formations d'*Intensive Interaction* à *Arles à la carte*

Ressources techniques et pédagogiques :

Documents de synthèse remis à chaque stagiaire à la fin de la formation

Ressources d'information remis à chaque stagiaire (articles, tableaux de communication)

PROGRAMME:

1.Qu'est-ce que la CAA ? Qu'est-ce que ça veut dire de communiquer autrement ? Panorama des outils existants (PECS, pictogrammes, PODD, appli, gestes, objets etc.)

2.Créer un environnement communicant à la maison, dans une structure, dans un lieu public.

3.Créer un outil de communication pour démarrer dans la CAA : tableaux de communication, passeport de communication propres outils et savoir les adapter.

4. Le savoir-être du partenaire de communication : accompagner la personne pour favoriser des échanges sociaux et développer sa capacité à initier des interactions.
5. Jouer en CAA: imaginer des jeux et d'autres activités ludiques pour renforcer la motivation et l'exploration de la communication.
6. Se servir / créer des histoires sensorielles comme support de communication.

Ressources pédagogiques :

Documents de synthèse remis aux stagiaires pendant la

formation Outils de CAA mise à disposition lors des

ateliers

Ressources techniques et pédagogiques :

Documents de synthèse remis à chaque stagiaire à la fin de la formation

Ressources d'information remis à chaque stagiaire (articles, tableaux de communication)

SUIVI ET EVALUATION

Moyens de suivi :

- Pour chaque demi-journée de formation (nombre d'heures indiqué) les stagiaires doivent signer la feuille d'émargement avec le formateur

Moyens d'évaluation :

QCM pré- et post-formation

Qualité et satisfaction :

Evaluation de satisfaction remplie par les participants à la fin de la formation

Nombre de participants

Taux de satisfaction des participants

Taux et causes des abandons

Capacité d'accueil :

Maximum 12 participants

Accessibilité :

Prendre RDV avec Anna Cauvin, référente handicap, pour toute demande d'aménagement nécessaire.

Numéro de déclaration d'activité: 93.13.14.374.13



ARLES À LA CARTE
immersions linguistiques

Ateliers de C.A.A. - Anna

#	HEURES ACCUM ULEES	TITRE de l'atelier	OBJECTIFS	CONTENU
1	2	Qu'est-ce que la C.A.A.?	Comprendre ce qu'est la C.A.A.: définition, principes, destinataires... Comprendre les notions de base: outils, stratégies, mise en place de la C.A.A. Identifier différents outils et stratégies de la C.A.A.	- Introductions - Définition de la C.A.A. et exemples de bénéficiaires - Activité de sensibilisation: communiquer sans parler - Voir différents outils et stratégies de C.A.A. (no-tech, lo-tech, hi-tech)
2	4	Créer un environnement communicant	Comprendre ce qu'est la modélisation et le bain "linguistique" en C.A.A. Analyser une situation (étude de cas) et identifier les opportunités pour modéliser et interagir en C.A.A. Transposer et planifier la mise en place de la C.A.A. dans des situations concrètes à la maison /	- Exemples utilisés de C.A.A.: partout, à tout moment - Analyse d'une situation en petits groupes - Exercice en groupes: identifier les moments propices pour une mise en place et pratique de la C.A.A.
3	6	Créer un outil de communication	Comprendre les notions de planification dans la création d'un outil de C.A.A. Identifier un vocabulaire de base pour créer un premier outil Appliquer les notions de planification pour construire un outil	- Exemples de tableaux de communication, de passeports de communication, de classeurs et d'objets de référence - En groupes, identifier un vocabulaire de base pour une / des personne(s) que les participants accompagnent. - Utiliser des outils de planification pour créer un outil de C.A.A. - En groupes, créer un premier outil à l'aide du matériel à disposition (tablettes + logiciels de C.A.A.,
4	8	Le savoir-être du partenaire de communication	Comprendre la notion d'autodétermination dans une démarche de mise en place de C.A.A. Comprendre les fondamentaux de la communication (non-verbale et verbale) et comprendre la place de la communication sociale Identifier les comportements du partenaire de communication qui peuvent favoriser les interactions	- Regarder des enregistrements vidéos d'interactions afin d'analyser les comportements du partenaire de communication qui favorisent les interactions - Observer les différents techniques de partenaires de communication expérimentés - Observer les différentes formes de communication et réfléchir aux
5	10	Jouer en CAA / jouer avec la C.A.A.	Comprendre la place du jeu dans les apprentissages et dans les interactions Identifier des jeux à proposer à la maison / dans la structure Créer un jeu à utiliser à la maison / dans la structure	- Exemples de jeux et découverte de différents jeux en C.A.A. / avec la C.A.A. - Activités d'expérimentation: proposition de différents jeux à expérimenter - Choisir et créer un jeu à proposer à la maison / dans la structure

6	12	Les histoires et situations sensorielles comme support de communication	Comprendre le lien entre littérature et C.A.A. Identifier et analyser différents supports pour accéder à la mémoire pour un utilisateur de C.A.A. et pour préparer un événement à venir Créer un support à utiliser à la maison / dans la structure Evaluer ses propres acquis en C.A.A.	- Voir différents exemples de supports pour parler d'événements du passé et du futur en C.A.A. - Réfléchir à la place et à l'importance de la littérature pour tous - Créer un support simple pour parler en C.A.A. à propos d'un événement du passé ou du futur.
---	----	--	--	---